

主辦
單位



澳門中華學生聯合總會
Associação Geral de Estudantes Chong Wa de Macau
General Association of Chinese Students of Macao

支持
單位

中央人民政府駐澳門特別行政區
聯絡辦公室教育與青年工作部



澳門特別行政區政府旅遊局
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS DE TURISMO
MACAO GOVERNMENT TOURISM OFFICE

中銀 Smart Kids 之 暢想無限

澳門“Guide”填色及海報設計比賽

高中組作品



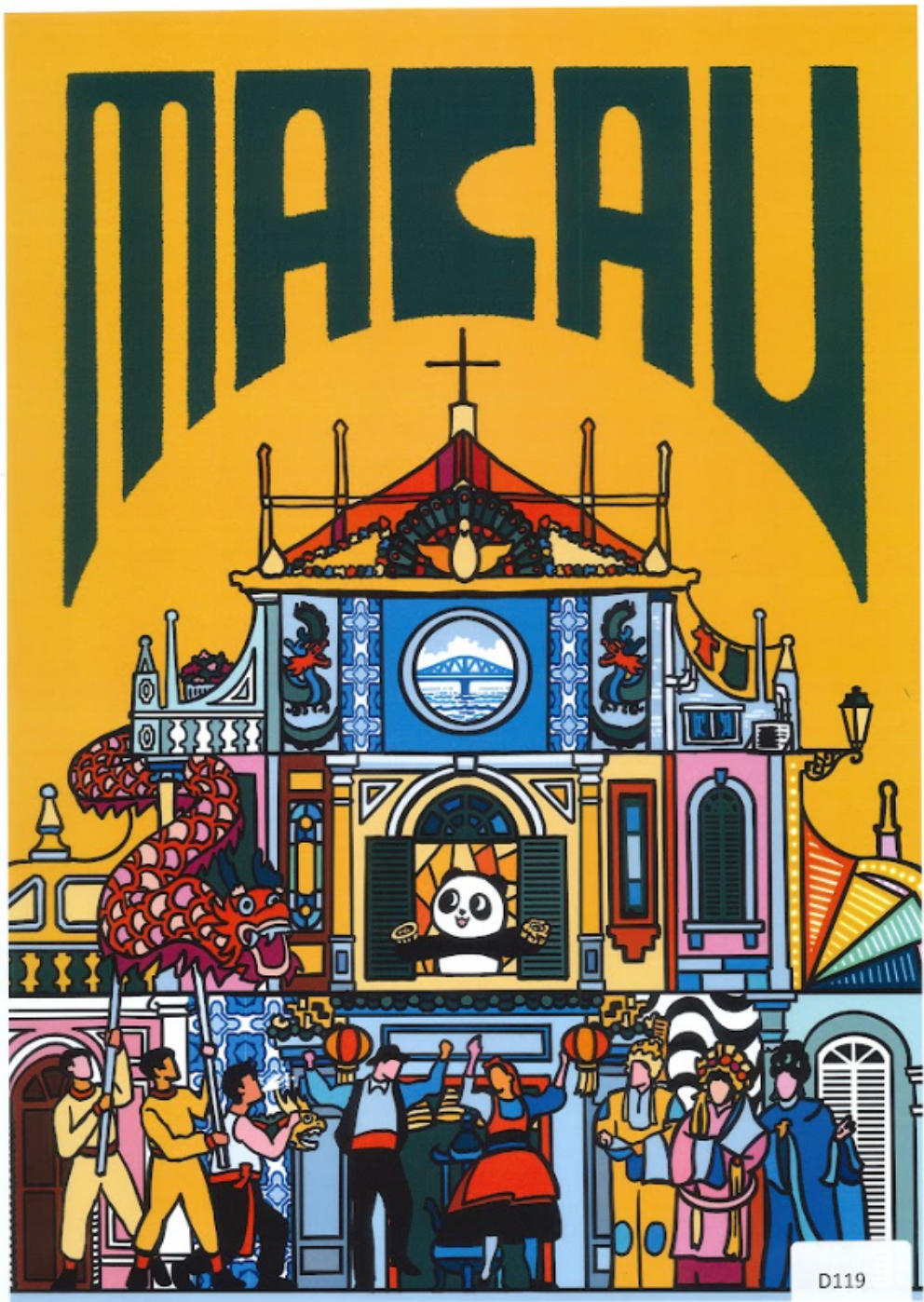
D167

學校:鏡平學校(中學部)

得獎人:莊雄傑、呂熙霖

獎項:冠軍、最佳創意、人氣

作品簡介:澳門是一個歷史悠久的地方,如畫中下方的店舖,雖然普通及古老,但是展現了澳門人的風土人情,才能將本來空空如也的小巷變得多姿多彩。這幅畫的上方和左下方畫了大三巴、媽閣廟等等澳門的一些出名的建築,這些建築都是見證著澳門成長的重要人物;最下方有兩個小人在舞龍,體現了澳門的傳統文化,是華夏民族的象徵,體現了中國與澳門不可分割的關係,而今年是澳門回歸的 25 周年,現在的中國,在國際上有了舉足輕重的地位;以和為貴的中華民族已經贏得了世界的尊重。



學校:培正中學
得獎人:李珀豪
獎項:亞軍

作品簡介:本海報設計以澳門的旅遊元素為主題，呈現澳門獨特的中西建築、色彩斑斕的門窗和拱門，展示了小城的中葡風情。同時，海報中融入了澳門豐富的美食文化，展示了澳門特有的風味。此外，海報還展示了澳門眾多文化節日活動的熱鬧氣氛，為畫面增添了喜慶色彩和熱情。海報中還特別加入了澳門大橋，這是澳門回歸 25 周年的代表性建築。整個設計以豐富的圖案和顏色展現了澳門作為一個充滿活力、色彩豐富的旅遊目的地的獨特魅力。



學校:澳門坊眾學校

得獎人:蘇繞霞、高昕玉、余恩廷

獎項:季軍

作品簡介: 我們以熊貓為主體，牠舞動著有着中國傳統特色的舞獅，營造出一種熱鬧喜慶、輕粉險快的氛圍，而熊貓是中國最有代表性的動物，亦被譽為國寶，能很好的代表著祖國，幾貓的腳「下是以在仁儲為這型的一個大舞台，我們以澳門的特色美食作為舞台的造型，不但體現了澳門的美食文化，還喻意着在熊貓（中國）的帶領下與澳門逐漸登上世界舞台，成為中國與葡語系國家交流的重要平台。在建築物背後的海浪，喻示着澳門從以列期小涵村，逐漸愛成今天這個有著中西文化營孝助力國家「一帶一路」的村外窗口，現代城市。



D122

學校:鏡平學校(中學部)

得獎人:余佩霖

獎項:最佳構圖

作品簡介: 作品展現了澳門國際幻彩大巡遊的盛況，並以澳門特色美食店（鉅記手信、檸檬車露）和澳門世遺（玫瑰堂、主教座堂、大三巴牌坊、哪咤廟）作背景，充分体现了澳門「以中華她為主流、多別文化送有特色、世養込对澳門構建「創意之城」，美食三都」的展望。



D153

學校:鏡平學校(中學部)

得獎人:李曉晴

獎項:入圍獎

作品簡介:全畫以國畫沒骨技法進行繪畫，希望可以將國畫傳統技藝以較新穎的形式進行創作。畫的前景既有代表澳門的蓮花和代表中國的牡丹，也有撐着貢多拉船的熊貓及拿著賽車旗幟的黑臉琵驚麥麥，希望可以將澳門自身文化的多元性繼續延續下去。而後方的建築物有古有新，有中式也有西式。而在最後也有澳門獨有的指路牌和巴士站牌，希望能讓大家看到澳門街道的不同風貌。而在另一匹城，畫有舞獅、舞龍及醉龍，這也是澳門較為常見的非物質文化遺產，同時，亦畫有鳳凰，寓意吉祥和繁榮。最後，在外框以國畫技法進行繪畫葡式花磚，有用不同的文字做點綴，以表達澳門的中西文化交融。

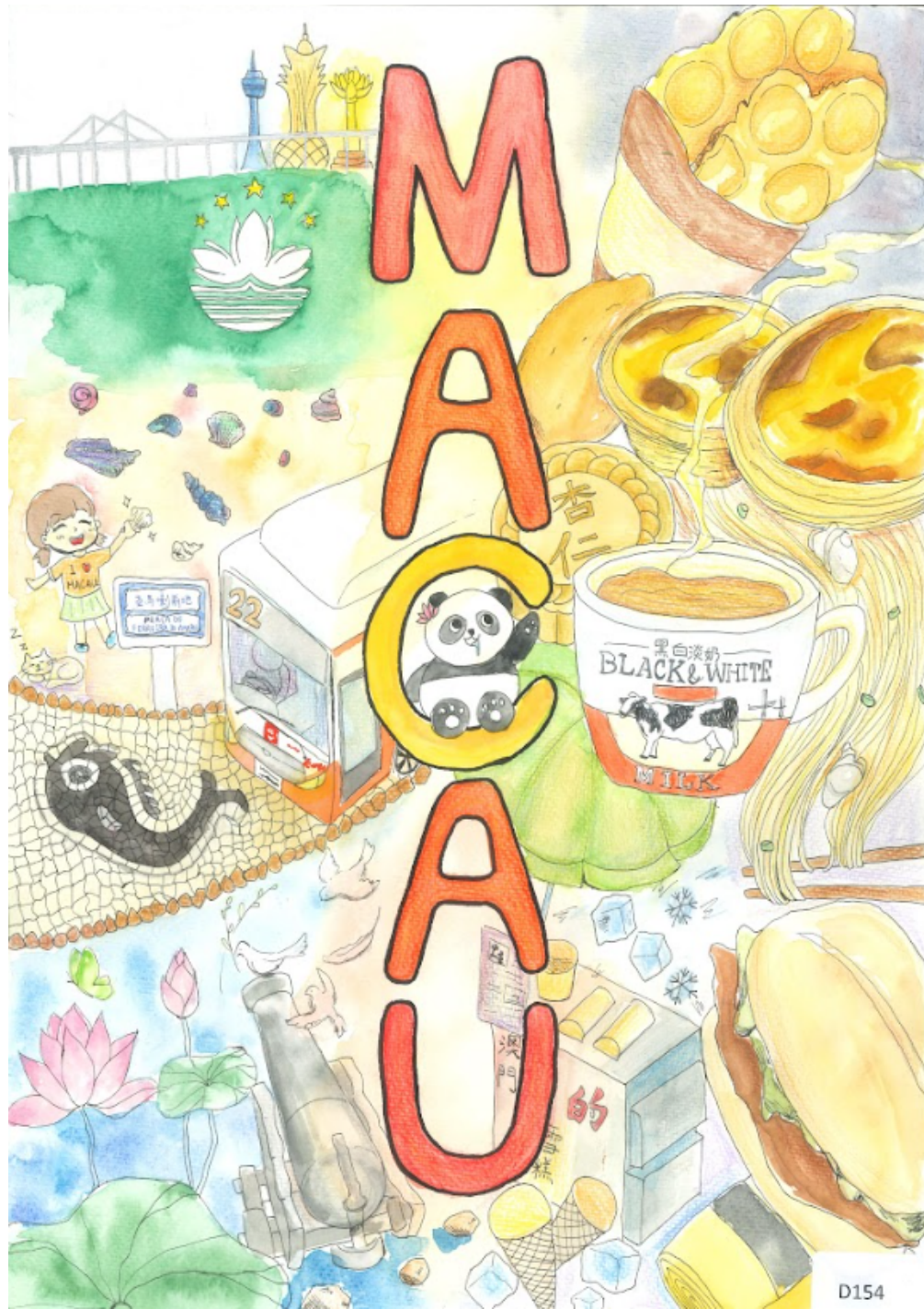


學校: 培正中學

得獎人: 譚文菁

獎項: 入圍獎

作品簡介: 這款海報是澳門和熊貓為主題，用了新舊結合的葡式風格為背景，用複雜華麗的圖案做出視覺衝擊。吸引觀眾的眼球，在七格中用了不同花紋的葡式圖案為背景和不同的澳門特色建築物作為不同的元素。同時主要圍繞中式和葡式文化融合，二建築物有觀音像，大三巴，東望洋燈塔等等，在複雜華麗的圖案背後同時用四種不相同的顏色作為主要顏色，分別是光，藍，橙，白。可以令觀眾在看到海報同事聯想起不同的建築物。二黑色不斷在黃，藍，橙，白四種顏色的建築物中出現，鮮明的對比。在不和諧的風格，和各自鮮明的特色中，融為一體。令觀眾對澳門和熊貓融合產生興趣，有探索的想法。



學校:鏡平學校(中學部)

得獎人:甘韻

獎項:入圍獎

作品簡介: 作品描繪了澳門的特色美食和建築，主題鮮明，使用“MACAU”將畫面分割成左右兩半。左邊畫面從上到下有澳門標誌建築、大橋、融於海水的區旗、貝殼、澳門路牌、石仔路、巴士、荷花、大炮臺等，這無一不凸顯出澳門的特色，而其中大炮臺上的白鴿則象徵著戰爭過後，現今的和平；而作品的右邊，則充滿了澳門特色美食，如雞蛋仔、葡撻、馬介休球、蠔仔米、手推車雪糕、豬扒包等。總而言之，這幅作品反映了澳門的新舊特色，起到宣傳澳門的作用。



學校:鏡平學校(中學部)

得獎人:關敏兒、譚梓琳、伍春寧

獎項:入圍獎

作品簡介:這幅畫是利用澳門半島和氹仔路環的建築構成的，橋連結起澳門論的建築，包括金蓮花、大三巴充滿歷史韻味的周期和象徵澳門的旅遊塔，而氹仔路環則包括了永利酒店，巴黎人和黑沙海灘等。同時我們也畫上了澳門的特產杏仁餅、葡撻、在我們三個成員的畫中展示了一個中西文化的地方，而背景畫出了一面澳門區旗暈染了海洋，也發出了海面上躍出的中華白海豚，近畫上了一隻可愛的澳門吉祥物。



學校: 菜農子弟學校

得獎人: 陳立鋒

獎項: 入圍獎

作品簡介: 以熊貓為中心，介紹澳門的旅遊特色給遊客。



學校:海星中學

得獎人:龍嘉謙、袁泳琪、關綺晴

獎項:入圍獎

作品簡介:《歷史城遊》這個作品，靈感源於澳門不同的歷史建築，澳門身為一個中西融合的城市，我們特意用中式和西式的建築物做對比，代表中式的建築物是以有幾百年歷史的媽閣廟，以及西方的建築物是東望洋燈塔，並且燈塔身旁有一座以門世葡萄牙修院特色的聖母雪地殿教堂，不過為什麼我們不用著名的大三巴作西方的建築物代表？是因為我們發現燈塔的地面位置的座標值是澳門在世界地圖上的地理位置，所以我們經過一番商量後，我們才決定西方的代表建築物用東望洋燈塔，在畫的中間我們還用澳門最標誌性的地標金蓮花，蓮花象徵澳門永遠繁榮昌盛。



學校:聖羅撒女子中學中文部

得獎人:談祖瑜

獎項:入圍獎

作品簡介: 作品以信件形式設計, 喻意着這是封邀請世界所有人前來澳門旅遊的邀請函, 作品中以澳門非物質文化遺產-醉龍為主體, 其身為澳門輕軌及港珠澳大橋組成。包圍着澳門海域, 海域中見證了澳門由小漁港躍身成為貿易港。亦是澳門隨着時間而大步發展的象徵。作品亦有介紹到澳門特色美食-葡撻及蝦子撈翅。此外, 為慶祝中華人民共和國成立 5 周年及澳門日解 25 周年。亦加有度祝元素, 年份等字樣。



學校: 澳門工聯職業技術中學

得獎人: 程依雯

獎項: 入圍獎

作品簡介: /



學校:勞校中學
得獎人:鄒雅汶、卓凱晴、梁芷琳
獎項:入圍獎
作品簡介:/



學校:聖羅撒女子中學中文部

得獎人:張斯慧

獎項:入圍獎

作品簡介:澳門是一個多元文化、包容性、和平的旅遊城市，而熊貓作為中國的國寶，用來作主角，正正可以表達祖國與我們的緊密連繫。圖中左下角的熊貓身穿土風舞的服裝，手端着葡撻和檸檬茶歡迎大家，左邊的商戶也向大家招手，中間的賽道融入瀑布，既能體現我們的包容性，亦能強調澳門除了有深厚的歷史文化底蘊外，也有舉辦不同的國際盛事活動。最後亦為慶祝中華人民共和國成立 75 周年和澳門回歸 25 周年添加了天安門、金蓮花的元素。



D123

學校:培正中學

得獎人:侯天豫、黃詠詩、區穎怡

獎項:入圍獎

作品簡介: 這幅作品以多元化的澳門文化為主題，其中以旅遊局書 2023 年再關全部人一貓咪主題內容，故作品中嘅以葡式化專的貓維斯箇中心情見了澳門的獨特文化。作品中展示了澳門特有的街牌，話描繪了澳門特色的建築物魚旅遊塔、崗頂。這些建築物都是澳門著名地標，能夠讓大眾聯想到澳門的讀的風情此外，還展示了澳門豐富多樣的美食文化，葡式蛋撻，讓觀眾感受到澳門獨特的味國饗宴。通過色彩豐富、細緻精緻的描繪，展現了澳門的獨特文化魅力，同時引發對澳門文化和風俗的思考。



學校:教業中學
得獎人:黃悅琳
獎項:入圍獎

作品簡介:一天,我坐在家中,手中抓著一個紙飛機。輕輕一揚手,紙飛機在陽光下起飛,我也穿上傳統的葡式服飾,仿佛融入了澳門的文化氛圍。紙飛機帶著我飛越澳門的大街小巷,從高空俯瞰這美麗的城市。東望洋燈塔在陽光下閃爍,我仿佛能聽到歡樂的笑聲。紙飛機在微風中翻飛,我如同一隻自由自在的鳥兒翱翔。眼前是澳門獨特的特色,那可口的葡式蛋撻,令人追憶的傳統小巴,還有無限綻放的蓮花。最後,紙飛機帶我回到我的小家,我收起紙飛機,心中充滿對澳門美好的回憶這次旅程不僅讓我欣賞澳門的風景,也讓我深刻體驗到這城市獨特的魅力,我感受到澳門人的熱情和活力,這是一個融合東西方文化的特別之地。



D026

學校:培正中學

得獎人:胡祖怡

獎項:入圍獎

作品簡介:今年，是新中國成立的 75 周年，也是澳門回歸的第 25 年。之回歸以來，澳門一直全面貫徹一國兩制，將在澳門土生土長的我，一直對未來充滿了美好的憧憬。澳門「一中心，一平台，一基地」定位，粵港澳大灣區、橫琴粵澳深度合作區的開拓，我相信，澳門將繼續在祖國的懷抱中繁榮發展，成為一顆璀璨的明珠，正如畫中破曉時分的朝陽般生生不息。我期望着見證祖國不斷的繁榮與進步，我們牽手共進為國家的未來努力奮鬥，將我們的夢想在中華大地上綻放出璀璨的光芒。



學校:聖羅撒英文中學

得獎人:杜心好、杜心悠

獎項:入圍獎

作品簡介:在大熊貓導遊的帶領下，我們體驗了富澳門特色的三輪車之旅，遊覽澳門這座文化名城，感受著雙慶的節慶氛圍。在探索每一處文遺時，我們有各種澳門的特色小食作伴。透過欣賞建築物細節的巧妙之處及品嘗豐富的美食，我們認識到澳門獨特的中西合璧的文化和良好的包容性。畫作中的魚花紋線條從中間的三輪車四散開來，代表只要乘坐三輪車，便能輕鬆地「暢遊」小城。讓我們不妨抽空乘坐三輪車，一起認識澳門這座具有濃厚文化氣息的旅遊城市吧！



學校:勞校中學
得獎人:馮曉瑜
獎項:入圍獎

作品簡介:這幅海報，透過一張張照片展示了澳門標誌性的景點和不同文化特色。海報中不同的旅遊景點阮媽閣廟、大三巴牌坊、新葡京神刀體現出澳門詩歌多元的旅遊勝地，持有雙方的路牌尚有中文和葡文的文字，給展現了澳門深厚的歷史文化底蘊，讓人感受到中西文化交融的魅力。海報中央有一名女孩和一隻熊貓在做拍照的姿勢。海報中的女孩形象充滿活力，他的笑容和旅行裝扮傳遞出澳門作為世界休閒中心吸引力，而左方熊貓則是作為中國與澳門的第一代表物，更為整個海報增添了趣味性和親和力。



學校:培道中學
得獎人:陳翠芙
獎項:入圍獎

作品簡介: 2024 是中國的龍年，也是新中國成立的 75 周年，也是澳門回歸的 25 周年。因此在畫中呈了龍的元素；也利用彩色的玻璃石拼湊出一幅兩慶年元素的玻璃牆在畫中也可以看見澳門的特色，例如葡式青花磚，這是結合了中國元素和西方元素的畫磚。弓這些還加入了澳門的特色景點大三巴牌坊、東望洋燈塔、旅遊塔和金蓮花。說到澳門美食是必不可少的，例如牛雜、雞蛋仔和葡撻，這些充滿了澳門味道的美食，這幅海報體了澳門的特色、建築與美食。



D109

學校:培正中學

得獎人:王雯靖、盧詠欣

獎項:入圍獎

作品簡介: 此作品《俯瞰澳門》圍繞着澳門作為獨特旅遊目的地的豐富多元元素和特色展開，以澳門的世遺景點、城區建築、代表性店鋪等等，呈現出澳門的歷史悠久。同時，我們亦從中加入了熊貓形象，由熊貓出發把中國與澳門聯繫在一起，而熊貓書包則轉化為存錢罐象徵着澳門賭博特色。總而言之，作品中通過精心描繪澳門的獨特魅力，以及融合澳門傳統文化和現代發展，展示了這個城市的歷史文化、旅遊資源、發展潛力和多元性，希望由此引起人們對澳門的興趣及關注，並鼓勵他們親身體驗這個令人驚嘆的地方。



學校:勞校中學

得獎人:張穎儀、許鈺彬、霍思琪

獎項:入圍獎

作品簡介:為慶祝澳門回歸 25 周年和中華人民共和國成立 75 周年，我們創作了這幅畫作，畫中兩隻熊貓舉着國旗與區旗，飛舞的綢緞與整個畫面充滿着象徵着雙慶節日元素，同時熊貓身邊擺放在澳門的特色美食：豬扒包，杏仁餅和葡撻，畫作中展示的澳門市花蓮花以及澳門的特色建築物，這些元素突出澳門的多元化，通過將這些元素巧妙地結合在一起，呈現了一幅活潑而具創作的畫作彰顯了澳門的獨具魅力。



學校: 培正中學

得獎人: 林晉毅、齊振鈞

獎項: 入圍獎

作品簡介: 本組的海報主題旨在宣傳澳門本地的文化和文化古蹟。海報的整體色彩以綠色為主，原因是綠色象徵著希望。這充分體現了在澳門在持續發展密切相關。海報的整體框架，是由澳門各種的建築漂浮在天空中組建而成，展現出整個城市在雲彩中穩步遨遊飛翔，代表著澳門正在以一個穩定的方式前進。在這個作品中，我們選擇了豐富多彩的色彩來來傳達澳門的活力和多樣性。明亮的綠色代表着無盡的草原和希望，而橙色象徵着活力和熱情。這些鮮艷的色彩與澳門作為一個旅遊目的地的活力和魅力相呼應。慈愛飛機的寓意象徵着旅行的便利性和星期感。他向觀眾傳達了一種飛躍的感覺，暗示着前往澳門的旅程，將帶來興奮和難忘的經歷。既希望更多不同國家地區的遊客，來訪澳門這座充滿魅力的城市。