**命題、半命題作文（要求：文體不限，1000—3000字，詩歌不少於14行。）**

1. 請以“山河印記”為題，寫一篇文章。
2. 請以“當時只道是尋常”為題，寫一篇文章。
3. 有一種消失，讓曾經的存在顯得尤為珍貴。當世界向前奔湧，我們是否該偶爾駐足，撿拾起那些本不該被遺忘的，承載著時光溫度、土地記憶、人情重量、文明根系的痕跡？  
   請以“消失的\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（在橫線上填入恰當的詞語或短語，將題目補充完整）為題，寫一篇文章。

**話題、材料作文（要求：自擬題目，文體不限，1000—3000字，詩歌不少於14行。）**

1. 我們拼命想要記住的終會模糊，而拼命想要忘記的卻往往成為最頑固的印記。

這句話引發了你怎樣的聯想和思考？請寫一篇文章，談談你的感受和認識。

1. 中國歷史上第一個有文獻可考的商代晚期都城遺址殷墟因“一片甲骨驚天下”。自1928年開始，幾代考古人通過近百年的努力，也僅發掘了整體面積的約5%，但考古人何毓靈認為：“約5%的殷墟，足以在中華文明乃至人類文明發展史上留下鮮明的印記。”

請根據你對上面文字的理解和感悟，自選角度，寫一篇文章。

1. 一本舊書在流轉中留下斑駁印記：封面有茶漬暈染的雲紋，內頁是讀者批註的墨痕，書脊的裂痕記錄翻閱的頻次，書裡夾著的枯花標本定格某個日期的停頓。

有人珍視這些印記，認為磨損的褶皺是思想交鋒的記載；有人痛惜這些印記，主張書籍應當潔淨如新；也有人斷言：數位時代，電子書終將抹去所有實體印記。

請結合你的經歷，寫一篇文章，談談你的感受和思考。