

高中組題目（擇一作文）

命題、半命題作文（要求：文體不限，1000—3000 字，詩歌不少於 14 行。）

1. 請以“俯視與仰視”為題寫一篇文章。
2. 請以“方與圓”為題寫一篇文章。
3. 請以“_____的呼喚”（在橫線上填入恰當的詞語或短語，將題目補充完整）為題，寫一篇文章。

話題、材料作文（要求：自擬題目，文體不限，1000—3000 字，詩歌不少於 14 行。）

4. 對一個人而言，在時光的年輪裡，沒有什麼比對話家（族）史往事更能喚醒成長的自覺。請以“對話家（族）史”為話題寫一篇文章。
5. 閱讀下面的材料，按要求作文。

莊子與惠子游于濠梁之上。莊子曰：“鯽魚出遊從容，是魚之樂也。”惠子曰：“子非魚，安知魚之樂？”莊子曰：“子非我，安知我不知魚之樂？”（選自《莊子》）
請根據你對上面文字的理解和感悟，自選角度，寫一篇文章。

6. 閱讀下面的材料，按要求作文。

“你也知道，我能看透心靈。” 機器人說，“你無法想像它們有多複雜。因為我自己的心靈和它們交集那麼少，所以我還無法瞭解其中的一切——但我在嘗試，而你們的小說對我有幫助。”

“沒錯，但只怕你從當今多愁善感的小說中，有了些悲傷而感性的體驗後——” 她的聲音中帶點苦澀，“你會發現像我們這樣的真實心靈枯燥無味、毫無特色。”

“可是我不會！”

——選自以撒·阿西莫夫《機器人短篇全集·騙子》

請根據你對上面文字的理解和感悟，自選角度，寫一篇文章。