**命題、半命題作文（要求：文體不限，800—2000字，詩歌不少於10行。）**

1. 有人可以從細節判斷一棵樹的生長狀況，有人試圖用細胞還原滅絕的動物，有人用“瑣事”描繪豐富多彩的生活……請將有代表性的點滴視為音樂符號，以“生命的樂章”為題，寫一篇文章。
2. 請以“抽屜裡的時光標本”為題，寫一篇文章。
3. 古希臘哲學家赫拉克利特曾說：“人不能兩次踏入同一條河。”然而，重新揭開生命長河中的印記，卻讓我們再次走進那條河，感受曾經的波瀾與寧靜，從而更加深刻地領悟生命的精彩與珍貴，感悟世事的無常與變遷。

請以“無法抹去的 ”（在橫線上填入恰當的詞語或短語，將題目補充完整）為題，寫一篇文章。

1. 請以“我讀懂了 ”（在橫線上填入恰當的詞語或短語，將題目補充完整）為題，寫一篇文章。

**話題、材料作文（要求：自擬題目，文體不限， 800—2000字，詩歌不少於10行。）**

1. 閱讀下面的文字，以“銘記與忘卻”為話題，寫一篇文章。

要記住歷史，不要記住仇恨。 ——南京大屠殺倖存者李秀英

人們因為能忘卻，所以自己能漸漸地脫離了受過的苦痛，也因為能忘卻，所以往往照樣地再犯前人的錯誤。——魯迅《娜拉走後怎樣》

記憶是相見的一種方式；忘卻是自由的一種形式。——紀伯倫《沙與沫》

1. 閱讀下面這首詩，根據你的理解和感悟，自選角度，寫一篇文章。

我的名字對你有什麼意義？

它會死去，

像大海拍擊海堤，

發出的憂鬱的汩汩濤聲，

像密林中幽幽的夜聲。

它會在紀念冊的黃頁上

留下暗淡的印痕，

就像用無人能懂的語言，

在墓碑上刻下的花紋。

它有什麼意義？

它早已被忘記。

在新的激烈的風浪裡，

它不會給你的心靈，

帶來純潔、溫柔的回憶。

但是在你孤獨、悲傷的日子，

請你悄悄地念一念我的名字，

並且說：有人在思念我，

在世間我活在一個人的心裡。

 ——選自普希金《我的名字》