

2016 港澳大學生微電影訓練營 章程

主辦機構：中華人民共和國教育部

承辦機構：澳門基金會、南京大學

協辦機構：澳門中華學生聯合總會

舉辦日期：2016 年 7 月 6 日至 26 日(全程共 21 天)

招生人數：15 人

舉辦地點：南京大學鼓樓校區、安徽省皖南黟縣、歙縣古村落

招生要求：澳門大專院校在讀學生(包括研究生)

報名方法：填妥報名表格，連同身份證副本、有效學生證副本及近照一張遞交至報名地點。

甄選方法：須符合招生要求，交妥報名表等資料以作篩選，有相關經驗及就讀相關專業者優先

報名日期：2016 年 4 月 1 日至 4 月 30 日

自費金額：澳門幣 1000 元/人(於公佈入選名單後七天內繳交)

報名地點：可親臨澳門中華學生聯合總會 - 青萃交流站或到澳門中華學生聯合總會網站
(<http://acem.org.mo/>)內下載

查詢電話：2835 8657 姜小姐

項目目的：為適應傳統媒體迅速轉型及新媒體極速發展，培養新型、全能型傳媒人才，本訓練營專注於微電影的全部製作流程，在短時間內集中學習微電影創作理論與技術，通過微電影的全程獨立創作鞏固提升技巧，從而達到完全掌握微電影創作流程、獨立完成微電影創作的目標。

項目內容：本訓練營將引導學生“接觸—認識—認知”微電影這一當下獨特的文化現象與藝術形態。教會學生掌握從“文學劇本—試聽文本—分鏡頭—場景調度—蒙太奇合成”等微電影前後期的完整製作流程；將訓練學生完成劇情片、紀錄片、MV、影視廣告、實驗片等五種以上的微電影形態的拍攝；訓練學生用影像思維模式代替傳統文本思維模式進行實踐。理論課程的教學量將盡量減少，一切以重點訓練學生實際動手能力為準，形成“實踐性教學—實際拍攝—剪輯、編輯”的教學軸線，讓學生切身感受到學以致用。在帶領學生完成微電影創作的同時，也讓學生深入了解中國傳統文化，深入具有濃厚傳統文化的古鎮拍攝，體驗民族風情。課程最終的作品將在電視、平面、網絡等主流媒體進行展映。

理論課程內容包括：微電影導論、微電影的影像敘事、分鏡頭劇本與場面調度、微電影攝影技術與藝術、光線造型與聲音藝術、導演與表演藝術基礎、數字攝影機的使用技巧、高清影像新技術與錄音技術、“導師—學員”雙選會及微電影作品後期製作。

2016 港澳大學生微電影訓練營 章程

項目師資：

韓叢耀—南京大學新聞傳播學院教授、江蘇省文藝評論家協會副主席，中國攝影家協會理論委員、中國文藝評論家協會會員，指導學生拍攝微電影 50 多部，獲得國家級獎項 15 個。

李曉峰—南京大學國家級傳媒教學示範中心非線性編輯實驗室主任，拍攝微電影作品 50 多部，獲得全國性獎項 12 項。指導學生拍攝的微電影作品獲得全國性、省部級獎項 30 多個。

陳斌全—台灣朝陽科技大學助理教授，英國倫敦大學電影學博士，亞洲電影節評委，拍攝的紀錄片和指導學生拍攝的微電影作品多次獲得國際獎項。

尤浩—南京大學國家級傳媒教學示範中心微電影工場主任，江蘇教育頻道《微影大藝》節日常任嘉賓、微電影訓練營藝術總監。指導學生拍攝的微電影作品獲省部級獎項 16 個。

鄭溯—南京大學電視台記者、編輯，拍攝微電影作品 30 多部，指導學生拍攝微電影作品 26 部，獲得全國性、省部級獎項 18 個。

許翔—南京藝術學院傳媒學院教師，獨立製片人，微電影製作中心主任，亞洲實驗電影節創始人。

馮亞雄—江蘇電視台新聞中心編導，微電影作品獲獎 6 部，微電影作品、實驗電影評審專家。

日程安排：

本訓練營開營時間自 2016 年 7 月 6 日至 7 月 26 日，共計 20 天。課程安排主要分成三個時段：

- 1、理論課程時段（7--11 日），南京大學鼓樓校區；
- 2、實際拍攝時段（12--19 日），安徽省皖南黟縣、歙縣古村落；
- 3、後期製作時段（20—25 日），南京大學國家級傳媒實驗教學中心。

第二時段統一乘車前往此次微電影實景地——安徽省皖南黟縣和歙縣古村落實地拍攝。理論課程在南京大學鼓樓校區內，後期製作在南京大學國家級傳媒實驗教學中心。

2016 港澳大學生微電影訓練營 章程

考慮到合理分配老師的體能與實際教學需要，課程內容與授課順序可能作適當調整；受天氣等自然因素的影響，微電影的拍攝安排也可能作適當調整。但各種調整均保持在整體教學計劃的大綱框架內。