本屆大賽總主題

**站在時間的河邊**

主題闡釋

站在時間的河邊，孔子說：“逝者如斯夫，不舍晝夜。”我們所認知的時間，恰如這一去不返的流水。正因為時間的不可逆性，才有了“聖人不貴尺之璧，而重寸之陰”的惜時，才有了“莫向光陰惰寸功”的努力。

站在時間的河邊，張若虛說：“人生代代無窮已，江月年年望相似。”我們對時間的記憶，往往不是一個個數字，而是一件件事。這些事會在個人的生命之河上打一個結，讓我們難以忘記那些瞬間——捉知了時忽然有風吹動樹葉，露營時天際劃過流星，海灘上堆起的沙堡被浪無情推平……

站在時間的河邊，人們便忍不住要窺探時間的奧秘。太歲紀年、干支紀年體現出中國人“問天”的智慧。而打開華夏時間密碼的二十四節氣，則是鄉土中國記錄時間的方式，它們承載著我們的鄉愁。

站在時間的河邊，我們發現，如何與時間相處仍是個難題。儘管分秒的概念確立後，人們掌控時間的技術越來越精密；可我們也看到，有時候越是強調對時間進行精細管理，人們越是焦慮。一百多年前青年馬克思便暢想，未來之世，當人人每週工作三四天，剩下的時間，到河邊讀讀柏拉圖，做做嚴肅思考，使身心俱飽滿。我們今天能做到嗎？

站在時間的河邊，我們不妨再向時間本身求解。人的生命往往處於矛盾之中：一方面，個體生命絕對有限；另一方面，群體生命的延綿又趨向無限，也就是“自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也”。因此，我們完全可以實現對人生有限性的超越。

站在時間的河邊，也有人希望穿越時間，尋求不一樣的生命體驗。溯往昔，幻想自己是垓下項羽身後的兵卒，是李白呼來換酒的侍童，是《清明上河圖》裡的說書人……探未來，移民火星、與外星文明接觸等想像已被人們念叨多時，但同時，氣候變化、人工智慧與生物技術的發展等，也讓我們對未來有一些隱隱的擔憂。

站在時間的河邊，陸機卻樂觀地認為，透過寫作可以“精騖八極,心游萬仞”，因為提筆的那一刻，人們便已經自由翱翔，超越了時間。而閱讀，也同樣讓我們在時間的河邊自在地徜徉。一年一度的中國中學生作文大賽，引領和激發著一代又一代學子在閱讀與寫作中探尋時間的奧秘，如今已來到第二十個年頭。曾經的他們，博學深思，樂於表達，因經歷時間的洗禮而邁向更遼闊的遠方；今日的你們，站在這時間的河邊，是否將大聲地喊出“俱往矣，數風流人物，還看今朝”？