

澳門中華學生聯合總會
2026/2027 文學之星中學生作文大賽（澳門賽區）
高中組題目（擇一作文）

一 命題、半命題作文（要求：文體不限，1000—3000 字，詩歌不少於 14 行。）

1. 沿河旅行，你會感受到上游的激情、中游的包容、下游的開闊，一路風景不同，但都好看。與人相處的時候，你能否像和自然相處一樣呢？請以“都好”為題，寫一篇文章。
2. 提起“長征”，你可能想到的是一段歷史，也可能想到：爺爺那輩人，十幾歲時，有的背上行囊去支援邊疆，有的穿上工裝走進剛通電的車間，有的拿起鋤頭開墾荒地；你的父輩，有的外出打工，有的在電腦前熬過一個又一個深夜。很顯然，“長征”不只是歷史上的那一個事件，它還是每一代人各自要翻的山、要渡的河。那麼你的“長征”是什麼呢？請以“我的長征”為題，寫一篇文章。
3. 你是河水，從一出生就開始流動——流過童年、流過校園、流過父母的叮囑與自己的倔強。此刻你來到這裡，還想流向哪兒？你流向何處，何處就有了新的源頭。
請以“我將流向_____”（請在橫線上填入恰當的詞語，將題目補充完整）為題，寫一篇文章。

澳門中華學生聯合總會
2026/2027 文學之星中學生作文大賽（澳門賽區）
高中組題目（擇一作文）

二 話題、材料作文（要求：自擬題目，文體不限，1000—3000 字，詩歌不少於 14 行。）

4. 一位高中生在作文裡寫道：“我爺爺十八歲時，村裡第一台拖拉機開進來，他跟著師傅學了三天就會開了。我爸爸十八歲時，家裡第一台電腦聯網，他用兩個通宵學會了上網。我快十八歲了，AI 來了，我不知道該從哪裡學起，也不知道要學什麼才不會在十年後失效。”

某位作家在一次訪談中說，每個時代的人都有他的困境，也都有他的出路。出路不是等來的，是走出來的。往前走的人，腳下就是路。

時代奔流不息，作為身處其中的青少年，你如何在時代的洪流中找到自己的座標？請結合材料及自身體驗，以“奔流時代”為話題，寫一篇文章。

5. 閱讀下面的材料，根據要求寫作。

材料一：古希臘神話中，巨人安泰俄斯雙足踏地便能汲取大地母親蓋亞的力量，而一旦脫離大地本源，便不堪一擊。

材料二：“窮則變，變則通，通則久。”——《周易》

以上材料引發了你怎樣的聯想與思考？請據此寫一篇文章。

6. 閱讀下面的材料，結合自身的經歷和感受，寫一篇文章。

2026 年高考結束後不久，中國中學生作文大賽組委會收到了山東一位老師的報喜訊息：去年曾在南昌參加總決賽的一位同學，這次高考取得了 671 分的優異成績。這位老師說，該同學經歷了那次總決賽後，像換了一個人，開始全身心地投入學習，因為他說，他將來也要像大賽的主辦方一樣，“靠自己的能力回饋社會”。

中國中學生作文大賽組委會與恒源祥集團紮紮實實地把這項公益活動辦了二十多年，只為讓來自不同地域、不同背景的少年都有機會站上同一個舞台，擁有被看見的可能。在南昌的總決賽賽場，聚光燈落在山東那位同學身上的那一刻，他被看見了，也被點亮了，於是他也想成為一個點亮他人的人。