

## 2017 陸港澳大學生微電影訓練營 活動章程

主辦機構：中華人民共和國教育部

承辦機構：澳門基金會、南京大學

協辦機構：澳門中華學生聯合總會

舉辦日期：2017 年 7 月 6 日至 7 月 26 日(全程共 21 天)

舉辦地點：南京大學鼓樓校區、絲綢之路（西安、天水、蘭州、武威、張掖、嘉峪關、敦煌）

招生要求：澳門大專院校在讀學生(包括研究生)

甄選方法：符合招生要求，交妥報名表等資料以作篩選，有相關經驗及就讀相關專業者優先

自費金額：澳門幣 1000 元/人 (於入選後七天內繳交)

報名地點：薈青中心 (澳門慕拉士大馬路 215 號飛通工業大廈第二座 1 樓 B)

報名及入選詳情：[www.aecm.org.mo](http://www.aecm.org.mo)

查詢電話：2876 8118 (趙小姐)

項目目的：為適應傳統媒體迅速轉型及新媒體極速發展，培養新型、全能型傳媒人才，本訓練營專注於微電影的全部製作流程，在短時間內集中學習微電影創作理論與技術，通過微電影的全程獨立創作鞏固提升技巧，從而達到完全掌握微電影創作流程、獨立完成微電影創作的目標。

項目內容：本訓練營將引導學生“接觸—認識—認知”微電影這一當下獨特的文化現象與藝術形態。教會學生掌握從“文學劇本—試聽文本—分鏡頭—場景調度—蒙太奇合成”等微電影前後期的完整製作流程；將訓練學生完成劇情片、紀錄片、MV、影視廣告、實驗片等五種以上的微電影形態的拍攝；訓練學生用影像思維模式代替傳統文本思維模式進行實踐。理論課程的教學量將盡量減少，一切以重點訓練學生實際動手能力為準，形成“實踐性教學—實際拍攝—剪輯、編輯”的教學軸線，讓學生切身感受到學以致用。在帶領學生完成微電影創作的同時，也讓學生深入了解中國傳統文化，深入具有濃厚傳統文化的絲綢之路拍攝，體驗民族風情。課程最終的作品將在電視、平面、網絡等主流媒體進行展映。

理論課程內容包括：微電影導論、微電影的影像敘事、分鏡頭劇本與場面調度、微電影攝影技術與藝術、光線造型與聲音藝術、導演與表演藝術基礎、數字攝影機的使用技巧、高清影像新技術與錄音技術、“導師—學員”雙選會及微電影作品後期製作。

## 項目師資：

韓叢耀—南京大學新聞傳播學院教授、江蘇省文藝評論家協會副主席，中國攝影家協會理論委員、中國文藝評論家協會會員，指導學生拍攝微電影 50 多部，獲得國家級獎項 15 個。

陳斌全—台灣朝陽科技大學助理教授，英國倫敦大學電影學博士，亞洲電影節評委，拍攝的紀錄片和指導學生拍攝的微電影作品多次獲得國際獎項。

尤浩—南京大學國家級傳媒教學示範中心微電影工場主任，江蘇教育頻道《微影大藝》節日常任嘉賓、微電影訓練營藝術總監。指導學生拍攝的微電影作品獲省部級獎項 16 個。

吳江—南京大學中華圖像文化研究所研究員，微電影藝術家、第二人生影視公司總編輯。

周荼—中國新聞出版傳媒集團編輯，製片人，微電影媒體出版人。

吳志忠—南京大學教授、影視造型藝術家、微電影製片人，南京市攝影家協會主席、著名攝影家。

趙秦—南京大學出版社美術編輯、著名視覺藝術家，視覺造型藝術導師。

楊永強—影視藝術專業講師、微電影製片人，南京大學圖像學專業博士研究生。

毛春海—南京藝術學院美術館畫家，知名視覺造型藝術家。

王超—西安美術學院講師、中國畫畫家，知名視覺造型藝術家。

## 日程安排：

本訓練營開營時間自 2017 年 7 月 6 日至 7 月 26 日，共計 21 天。課程安排主要分成三個時段：

- 1、理論課程時段（7--10 日），南京大學鼓樓校區；
- 2、實際拍攝時段（12--20 日），陝西省西安市、古“絲綢之路”；
- 3、後期製作時段（21—25 日），南京大學國家級傳媒實驗教學中心。

第二時段統一乘車前往此次微電影實景地——陝西省西安市和古“絲綢之路”（天水、蘭州、武威、張掖、嘉峪關、敦煌）實地拍攝。理論課程在南京大學鼓樓校區內，後期製作在南京大學國家級傳媒實驗教學中心。

活動具體日程如下：

日期	時間	內容
2017.7.6 (星期四)	全天	微電影訓練營全體營員報導
2017.7.7 (星期五)	上午	開營儀式，分組熟悉器材 理論學習
	下午	理論學習、專題策劃
	晚上	南京大學歡迎晚宴
2017.7.8 (星期六)	上午	理論學習、制定拍攝方案
	下午	器材實踐
	晚上	觀摩教學影片
2017.7.9 (星期日)	上午	理論學習
	下午	理論學習、專題策劃
	晚上	分組討論拍攝專題
2017.7.10 (星期一)	上午	理論學習
	下午	理論學習、專題策劃
	晚上	分組討論拍攝方案
2017.7.11 (星期二)	上午	乘車前往西安、沿途拍攝
	下午	乘車前往西安、沿途拍攝
2017.7.12 (星期三)	上午	乘車前往西安、沿途拍攝
	下午	乘車前往西安、沿途拍攝
2017.7.13 (星期四)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.14 (星期五)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝

日期	時間	內容
2017.7.15 (星期六)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2016.7.16 (星期日)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.17 (星期一)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.18 (星期二)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.19 (星期三)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.20 (星期四)	上午	古“絲綢之路” 專題拍攝
	下午	古“絲綢之路” 專題拍攝
2017.7.21 (星期五)	上午	乘車返回南京大學
	下午	乘車返回南京大學
2017.7.22/2017.7.24 (星期六至星期一)	全天	在國家級實驗中心剪輯、錄音、編輯
2017.7.25 (星期二)	上午	互相觀摩作品，評委會評審
	下午	宣佈獲獎名單、頒獎儀式
	晚上	南京大學歡送晚宴
2017.7.26 (星期三)	全天	學生離營返程

**備註：**考慮到合理分配老師的體能與實際教學需要，課程內容與授課順序可能作適當調整；受天氣等自然因素的影響，微電影的拍攝安排也可能作適當調整。但各種調整均保持在整體教學計劃的大綱框架內。