



旅遊學院
INSTITUTO DE FORMAÇÃO TURÍSTICA
Institute for Tourism Studies

2015/2016 年度入學考試 (中文)

中文

2015/05/30

考試時間：2 小時

總分：100

1. 此份試卷共有六部份。
2. 請將正確的答案填寫在本考試卷的答案紙上。
3. 此份試卷共有 頁答案紙(包括本頁)。
4. 如有疑問，請舉手示意。

座位編號： _____

考生編號： _____

第一部份 選擇題:12%@1%

1. 以下哪個城市是福建的省會?

- (A)廈門 (B)泉州 (C)晉江 (D)福州

2. 國家現任有_____位副總理，其中一位是女士。

- (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

3. 澳門特別行政區社會文化司司長是_____。

- (A)張裕 (B)譚俊榮 (C)文綺華 (D)陳麗敏

4. 今年4月25日_____發生八點一級強震，造成七千多人遇難，

- (A)西藏 (B)智利 (C)尼泊爾 (D)四川

5. 今年3月24日，_____廉價航空_____之翼一架A320客機，在法國南部阿爾卑斯山區墜毀，機上150人全數罹難。經調查飛機副機師魯比茲蓄意駕機撞山。

- (A)西班牙 (B)法國 (C)土耳其 (D)德國

6. “在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。”這一句是出自_____的《長恨歌》。

(A)杜甫 (B)柳宗元 (C)白居易 (D)李白

7. 中國陸地面積約 960 萬平方公里，僅次於俄羅斯、_____，居世界第三位。

(A)美國 (B)巴西 (C)澳大利亞 (D) 加拿大

8. 博彩監察協調局最新公佈，四月賭收已經跌破_____億澳門幣。

(A)250 (B)200 (C)150 (D)100

9. 由澳門社會保障基金發放的養老金，每個月給付澳門幣_____圓。

(A)3180 (B) 3000 (C)2500 (D)3500

10. 遼東半島是中國第_____大半島。

(A)一 (B)二 (C)三 (D)四

11. 一下班，我就去接孩子。

(A)選擇關係 (B)承接關係 (C)遞進關係 (D)並列關係

12. 雖然他最近很忙，但是每天都堅持跑步。

(A)讓步關係 (B)因果關係 (C)轉折關係 (D)條件關係

第二部份 填寫適當的量詞：10%@1% 例：一（位）老人

- 一(13)帽子 一(14)笑臉 一(15)戰艦 一(16)醫院 一(17)地
一(18)蘑菇 一(19)衛星 一(20)行李 一(21)糖果 一(22)劍

第三部分 請填寫一個合適的字，令它與其它的字都能成為詞語：
16%@2%

例：（證）券、實、言、據、件、婚、明、人

本（23）領、事、行、家、來、金、錢、人、質

根（24）基、底、源、植、治、雕、除、本、據

之（25）前、後、中、間

身（26）世、家、高、手、材、邊、故、心、孕

立（27）春、夏、秋、冬、體、場、馬、刻、方

為（28）害、人、生、患、難、首、止、時、期

信（29）條、件、任、念、函、號、匯、貸、徒

誠（30）心、意、信、實、服、摯、懇、然、聘

第四部分 改正錯別字，請將正確的字填寫在答案紙上。10%@1%

群龍無手(31) 坐收魚利(32) 聲名狼籍(33) 撲素迷離(34)

甜言密語(35) 出奇不意(36) 養精畜悅(37) 如虎添翼(38)

第五部分 閱讀理解 22%

霧 季羨林

①我從來沒有喜歡過霧。

②抵達加德滿都的第二天凌晨，我一起床，推開窗子：外面是大霧彌天。昨天下午我們從加德滿都的大街上看到城北面崇山峻嶺，層巒疊嶂，個個都戴著一頂頂的白帽子，這些都是萬古雪峰，在陽光下閃出了耀眼的銀光。這是我生平第一次看到這種景象，我簡直像小孩子一般地喜悅。現在大霧遮蔽了一切，連那些萬古雪峰也隱沒不見，一點影子也不給留下。旅館後面的那幾棵參天古樹，在平常時候，高枝直刺入晴空，現在只留下淡淡的黑影，襯著白色的大霧，宛如一張中國古代的畫。昨天抵達旅館下車時，我看到一個尼泊爾婦女背著一筐紅磚，倒在一大堆磚上。現在我看到一個男子，手裡拿著一堆紅紅的東西，我以為他拿的也是紅磚。但是當他走得近了一點時，我才發現那一堆紅紅的東西簌簌抖動，原來是一束束紅色的鮮花。我不禁自己笑了起來。

③正當我失神落魄地自己暗笑的時候，忽然聽到不知從哪裡傳來了咕咕的叫聲。濃霧雖然遮蔽了形象，但是卻遮蔽不住聲音。我知道，這是鴿子的聲音。當我傾耳細聽時，又不知從哪裡傳來了陣陣的犬吠聲。這都是我意想不到的情景。我萬萬沒有想到，我在加德滿都學會了喜歡的兩種動物——鴿子和狗，竟同時都在濃霧中出現了。難道濃霧竟成了我在這個美麗的山城裡學會欣賞的第三件東西嗎？

④世界上，喜歡霧的人似乎是並不多的。英國倫敦的大霧是頗有一點名氣的。有一些作家寫散文、寫小說來描繪倫敦的霧，我們讀起來覺得韻味無窮。對於尼泊爾文學我所知甚少，我不知道，是否也有尼泊爾作家專門寫加德滿都的霧。但是，不管是在倫敦，還是在加德滿都，明目張膽大聲讚美濃霧的人，恐怕是不會多的，其中原因我不甚了了，我也沒有那種閒情逸致去鑽研探討。我現在在這高山王國的首都來對濃霧大唱讚歌，也頗出自己的意料。過去我不但沒有讚美過霧，而且也沒有認真去觀察過霧。我眼前是由讚美而達到觀察，由觀察而加深了讚美。霧能把一切東西：美的、醜的、可愛的、不可愛的，都給罩上一層或厚或薄的輕紗，讓清楚的東西模糊起來，從

而帶來了另外一種美，一種在光天化日之下看不到美，一種朦朧的美，一種模糊的美。

⑤一些時候以前，當我第一次聽到模糊數學這個名詞的時候，我曾說過幾句怪話：數學比任何科學都更要求清晰，要求準確，怎麼還能有什麼模糊數學呢？後來我讀了一些介紹文章，逐漸瞭解了模糊數學的內容。我一反從前的想法，覺得模糊數學真是一個了不起的發現。在人類社會中，在日常生活中，在社會科學和自然科學中，有著大量模糊的東西。無論如何也無法否認這些東西的模糊性。承認這個事實，對研究學術和制訂政策等等都是有好處的。

⑥在大自然中怎樣呢？在大自然中模糊不清的東西更多。連審美觀念也不例外。有很多東西，在很多時候，朦朧模糊反而更顯得美。月下觀景，霧中看花，不是別有一番情趣在心頭嗎？在這裡，觀賞者有更多的自由，自己讓自己的幻想插上翅膀，上天下地，縱橫六合，神馳於無何有之鄉，情注於自己製造的幻象之中；你想它是什麼樣子，它立刻就成為了什麼樣子，比那些一清見底、纖毫不遺的東西要好得多，而且絕對一清見底、纖毫不遺的東西，在大自然中是根本不存在的。

⑦我的幻想飛騰，忽然想到了這一切。我自詡是神來之筆，我簡直陶醉在這些幻象中了。這時窗外的霧仍然稠密厚重，它似乎瞭解了我的心情，感激我對它的讚揚。它無法說話，只是呈現出更加美妙更加神秘的面貌，瀰漫於天地之間。

（選自《中華散文珍藏本叢書·季羨林卷》，有刪節）

41. 文章的第②、③自然段中著重寫到了關於鮮花和動物的細節。從本文的主旨來看，這些細節描寫表現了霧的哪些特點？從藝術表達效果來看，這些細節描寫又有什麼作用？（6分）

(1)霧的主要特點：模糊性和遮蔽性

(2)細節描寫的藝術表達作用：①為了突出霧的特點；②使文章的內容更加豐富；③行文生動活潑，增強文章的情趣和可讀性

42. 請用一句簡潔的話，概括文章第⑤自然段的主要觀點。（4分）

在社會生活和科學中都有模糊性。

43. “月下觀景，霧中看花，不是別有一番情趣在心頭嗎？”根據第⑥自然段的內容，談談作者這樣說的理由。（6分）

(1)因為朦朧模糊的東西有時反而更美。

(2)因為模糊的東西比清晰的東西更能激發觀賞者自由的想像，從而增強審美情趣。

44. 本文以霧為線索展開，請具體分析文章的行文思路。(6分)

(1)作者開篇說“不喜歡”霧。

(2)到加德滿都後，作者開始“喜歡”進而“欣賞”後來“讚美”加德滿都的霧景。

(3)霧引發了作者的理性思考。

(4)作者最終“陶醉”在霧境的幻象之中。

第六部分 作文：《待客之道》 30% (字數要求:500字左右)

答案紙

1	D	2	A	3	B	4	C	5	D
6	C	7	D	8	B	9	A	10	A
11	B	12	C	13	頂	14	張	15	艘
16	家/所	17	塊	18	朵	19	顆	20	件
21	塊顆	22	把	23	本	24	根	25	之
26	身	27	立	28	為	29	信	30	誠
31	首	32	漁	33	藉	34	朔	35	蜜
36	其	37	蓄/ 銳	38	翼	39	庭	40	茶