

一 改正錯別字（5分，須將整個寫法正確的詞或詞組填入答題紙相應位置）

1. 迭宕 2. 栽臟 3. 化險為宜 4. 浮淺 5. 陳陳相應

二 判別畫三角標記之詞的詞性及詞義（10分）

1. 生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之。  
▲
2. 覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。  
▲
3. 鯁生說我曰：“距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。”  
▲
4. 三徑就荒，松菊猶存。  
▲
5. 名之者誰？太守自謂也。  
▲

三 文學常識是非題（5分，是則打「√」，非則打「×」）

1. 莊子學說的重心是「天地與我並生，萬物與我齊一。」
2. 《史記》是中國第一部編年體史書。
3. 《吶喊》、《彷徨》、《野草》都是魯迅的短篇小說集。
4. 「樂府」是政府中主管音樂的機構，最早在唐代設立。
5. 《聊齋誌異》是清代蒲松齡所作的短篇小說。

四 判別修辭格（5分，須指明具體的辭格類別）

1. 隔著密密層層的綠蔭，只見一片紅雲，望不到邊際。
2. 木欣欣以向榮。
3. 小清河是一條綠的頭繩。
4. 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。
5. 山峰高聳入雲。

五 從語氣角度對句子分類（5分）

1. 她氣得坐著發抖。
2. 他正忙著溫習功課呢。
3. 要是他不同意，該怎麼辦？
4. 別吵了！
5. 好大的房子哪！

## 六 閱讀下面的文字，分別回答問題（12分）

### 獼筋、口吃和俄語

曾國堅

小時候，我很晚才開口說話。祖母說，我三歲前還不怎麼出聲，連爸媽也不會叫。按那時的說法，這叫「獼筋」，要孩子說話，非把舌頭下面的「筋」剪去不可。

就這樣，我兩歲多時被帶到鎮上一位有名的接生婆那裡。她朝我屁股墩狠狠地掐了一下，我哇哇大哭起來。她趁我張嘴，熟練地用墊布把我的小舌頭拉起，用剪臍帶的黑剪刀往「筋」處咔嚓一剪……血流得不多，只撒一撮香爐灰就止血了。媽媽抱着我，閉着眼睛不敢看。這「剪筋」過程，是多年後祖母說的。

我和大妹是三年抱倆，她只一歲多一點，就天上飛地上跑的都說得頭頭是道了。可憐我快三歲了，任憑家人從早到晚不停教我「爸爸」「媽媽」「吃飯」「飲水」……之類的詞語，我就是不開口，只是好像明白點意思，聽累了也偶爾會眨一眨眼睛。家裡人都說：翻開我的舌底，那次剪得不乾淨，「小筋」雖是剪了，「大筋」還連着，說不定這就是不會說話的根源。較多的意見是，讓我過了三歲，就打算帶我去接生婆那裡再剪一次。

幸好三歲生日剛過，我原來不怎麼吭聲的嘴巴已開始咿咿呀呀起來，再過三個月，我終於會叫爺爺、嫲嫲、爸爸、媽媽……了。家人們都歡喜若狂——長子嫡孫不是啞巴了。但聽了長輩們後來的敘述，我至今仍然害怕：要不及時開聲，讓接生婆給我再剪一刀，把舌下的「大筋」也剪去，恐怕我這一輩子不光不能說話，還要像狗那樣整天耷拉着舌頭了。

但禍不單行，到八歲左右，不知怎的，我竟有了口吃的毛病（鄉下稱「打重話」）。越急，重話就越厲害，一句話到了某個音就重複好幾次，重複得越多心裡也越急，話音也變成 tsi…或 dsi…之類的連續長音，急得臉紅脖子粗，說話「大堵車」。

那時我念小學三年級。班中有這麼個有語言障礙的孩子，自然成為同學捉弄的對象；有個別老師也加入了這個行列，叫我「溜(lau3)口仔」，讓全班同學都欺負我。種種嘲笑，捉弄，使我感覺處處不如人。本來外向、活躍的我，也逐步消沉，無論上課下課都無精打采，甚至不想上學，成績也一落千丈，我留級了。

好不容易念完小學，我們家由鄉下遷到廣州。因為成績欠佳，我考不上普通中學，只進了一所民辦學校念初中。校址在市中心惠福路的一條小巷內，由一間狹窄的古老房子改建而成。校舍殘破，卻有一位很不錯的老師。他姓陸，剛從師範學校畢業出來，年紀可能只有二十出頭。他上我們班的語文課，提問的時候，發現我有話卻說不出來。下課的時候，他幾次走到我身邊，鼓勵我有話慢慢說，還一字一句給我示範朗讀課文，上課的時候還不止一次警告那些嘲笑我語言缺陷的人。對比鄉下人們對我的嘲笑捉弄，環境的轉變實在太大了。我對這位恩師心存感激的同時，也下了最大決心，每天長時間一字一句朗讀課文，學習緩慢說話。經過一年的努力，雖然說話還不太行，但朗讀以及學習成績已有明顯進步。

高中我已轉至一所重點中學就讀。學習氛圍有了進一步的改變，而更大的改變是開始學俄語。教我們俄語的宋老師教學方法很特別，用現在的教學行話，上課時師生互動良好，俄語氣氛很濃。無論是講課前由值日生每天作報告，或在課上師生討論簡單問題，都一律用俄語。出於對俄語的喜愛，當然也為拿到更高的分數，我做值日時報告的內容很多，平時還把每篇課文都一詞不落地背了下來。宋老師讚揚我發音正確，語流清晰；慢慢我對自己也有了新發現，就是我朗讀或說俄語時絕無口吃！受說俄語無口吃的啟發，我更多地朗讀漢語文學作品。幾年後，說漢語口吃的毛病也讓我徹底矯正了。

環境的轉變加上自身的不斷努力，逆境也能改變。

（摘自《澳門日報》2014年11月23日「新園地」，略有改動）

回答下列問題：

1. 作者為何不用剪第二刀？（4分）
2. 作者的口吃是如何矯正的？（4分）
3. 文中末句多餘嗎？為什麼？（4分）

## 七 將下列文言文譯為現代漢語（8分）

昔有一國，國中一水，號曰「狂泉」。國人飲此水，無不狂。唯國君穿井而汲，獨得無恙。國人既併狂，反謂國主之不狂為狂。於是聚謀，共執國主，療其狂疾，火艾、針、藥，莫不畢具。國主不任其苦，於是到泉所酌水飲之，飲畢便狂。君臣大小，其狂若一，眾乃歡然。

## 八 作文（50分）

### 試論「緣督以為經」

注：「緣督以為經」出自《庖丁解牛》，「中」就是中道，也就是自然之道。「經」，常。

要求：論點鮮明、論據充分、論證合理，文句通順，無錯別字，標點符號正確，不少於 600 字。